

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ**

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
очно-заочная

Вид практики: учебная

Владивосток 2021

Рабочая программа практики «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004, от 13.08.2020г. №1015); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301) ; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 27.11.2015г. №1383).

Составители:

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000634812
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000063483С
Владелец	Клочко И.Л.

1. Цель и задачи практики

Целью учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков является приобретение первичного профессионального опыта и интеграция приобретённых в процессе обучения в вузе знаний, умений и навыков в профессиональную деятельность.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является неотъемлемой и важной частью учебного процесса в высшем учебном заведении. Она направлена на получение первичного опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

В процессе прохождения практики происходит закрепление и углубление полученных теоретических знаний; овладение необходимыми навыками и умениями по избранной специальности; расширение представлений о будущей профессиональной деятельности, повышение информационно-коммуникативного уровня студентов, обучение элементам наблюдательности и общения.

Задачами практики являются:

- получение первичных профессиональных умений и навыков;
- анализ и обобщение результата исследовательской работы с использованием современных информационных технологий;
- определение требований к дизайн-проекту и набора возможных задач дизайн-проекта;
- анализ различных подходов к выполнению дизайн-проекта;
- оформление документации к дизайн-проекту
- оформление и защита отчета по практике.

2. Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная.

Способ проведения практики: Стационарная и выездная.

Форма проведения практики: Дискретная.

3. Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Общая трудоемкость

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОЗФО	Бл2.В1.У.3	3	2	2 (неделя)

4. Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков обучающихся, по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» является обязательной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и проводится на третьем курсе при очной форме обучения.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении

практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, владения), приведенные в таблице 2.

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	основные типы, принципы и этапы создания видеопrodukта
			Умения:	разрабатывать креативную концепцию и сценарий для видеоматериалов дизайн-проекта
			Навыки:	приемами и инструментами дизайн-мышления для решения профессиональных задач

6. Содержание практики

Таблица 2 – Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Форма текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомление с рабочим графиком (планом). Прохождение инструктажа по технике безопасности	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
2.	Исследовательский и практический этап	Определение и анализ нормативной литературы, современных достижений науки и техники для выполнения проектных работ, связанных с заданием на практику Поиск и анализ приемов, техник и технологий выполнения проектных разработок дизайн-проекта	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
3.	Аналитический этап	Оформление отчета по практике	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
4.	Сдача и защита отчета по практике	Сдача и защита отчета перед руководителем	Дифференцированный зачет

Тематика индивидуальных заданий на практику

Задание на учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков выдается руководителем практики в соответствии с профилем образовательной программы. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.03.01 "Дизайн" профиль "Дизайн среды".

Тематика заданий связана со следующими областями:

1. Разработка интерьера общественного пространства
2. Разработка интерьера жилого пространства

3. Ландшафтная организация территорий
4. Разработка фирменного знака / логотипа и элементов брендбука для организации
5. Разработка элементов печатной и рекламной продукции
6. Разработка интерфейса интернет-сайта
7. Разработка видео и анимационных материалов

7. Формы отчётности по практике

При прохождении практики студент обязан своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные программой практики, и указания руководителя, по окончании практики оформить отчет о ее прохождении.

По окончании прохождения практики студенты защищают отчет по практике.

Отчет по производственно творческой практике должен содержать текстовую и графическую части:

Титульный лист
Задание на практику
Рабочий график (план)
Содержание
Введение
Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки
Заключение
Список использованных источников
Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики проектные разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике задания на практику;
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание анализа проектных решений и авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по производственной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10 используемых источников.

К иллюстративному материалу как итогу выполненного задания на практику, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие заданию на практику;
- исходные данные по проекту;
- аналоги проектных решений аналогичных объектов;
- полная визуализация дизайн-проекта;
- высокий уровень подачи художественно-графического материала (макета).

8. Методические рекомендации по выполнению заданий практики и по подготовке отчёта по практике

Руководители практики от университета своевременно оповещают студентов о предстоящей практике, проводят организационные собрания, на которых знакомят студентов с содержанием программы практики, рабочим графиком (планом) прохождения практики и проходят инструктаж по технике безопасности.

Студент получает задание на практику.

В процессе прохождения практики руководители практики ставят отметку в рабочем графике (плане) о качестве работ по выполнению задания на практику.

По всем вопросам организации и прохождения практики студент имеет право консультироваться у руководителя практики от кафедры (очно или в он-лайн формате).

Студент имеет право вносить свои предложения по совершенствованию процесса прохождения практики.

В качестве источников информации (нормативная литература, аналоги проектных решений) при выполнении отчета по практике студент использует официальную справочную, учебную литературу, научно-популярную и другую литературу, в том числе рекомендованную программой практики.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

10.1 Основная литература

1. Анимация персонажа : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный

ресурс] - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского , 2018 - 56 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576828

2. Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. ; под науч. ред. Елисеенкова Г.С. ШРИФТЫ: ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА 2-е изд. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 116 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-456768>

3. Беляева Ольга Александровна. Композиция [Электронный ресурс] , 2017 - 60 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/683015>

4. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2017 - 36 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344235>

5. Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др. Компьютерная графика и web-дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 400 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344626>

6. Панксенов Г. И. Нормативная колористика [Электронный ресурс] : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет , 2019 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/164822>

7. Пашкова Ирина Викторовна. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии [Электронный ресурс] , 2018 - 180 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/683252>

8. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Форум , 2019 - 270 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=330256>

10.2 Дополнительная литература

1. Абрамян А. В. Разработка пользовательского интерфейса на основе технологии Windows Presentation Foundation [Электронный ресурс] , 2017 - 303 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/692341>

2. Ваншина Е. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] , 2014 - 98 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/245202>

3. Главатских Л. Ю. Специальное оборудование в интерьере : Учебники [Электронный ресурс] - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет , 2011 - 229 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434820

4. Начертательная геометрия : практикум [Электронный ресурс] , 2017 - 134 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/642435>

5. Перспектива интерьера [Электронный ресурс] , 2011 - 1 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/208742>

6. Солопова В. А. Охрана труда на предприятии [Электронный ресурс] , 2017 - 126 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/634978>

7. Халиуллина О. Р. Проектная графика [Электронный ресурс] , 2013 - 24 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/227492>

10.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. ГОСТы и стандарты. - Режим доступа: <https://standartgost.ru>

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

3. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
7. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
8. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
9. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
11. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Основное оборудование:

Программное обеспечение: